

Early Investment

2024年

臺灣早期投資趨勢年報

娛樂媒體篇



CONTENTS 目錄



全球娛樂媒體產業發展趨勢



貢

臺灣娛樂媒體獲投統計分析



產業輪廓及投資亮點個案

肆

投資人類型分布

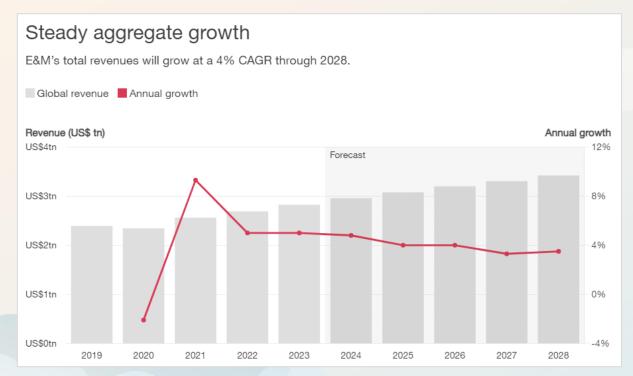
伍結語

壹

全球娛樂媒體產業發展趨勢

● 走過疫情波濤,娛樂媒體營收穩定成長

儘管2023年面臨物價飛漲、經濟逆風、地緣政治風暴及產業競爭加劇等挑戰,全球娛樂媒體營收仍以年增5%的速度持續成長,達到2.8兆美元,預計未來五年,娛樂媒體將以3.9%的複合成長率,於2028年突破3.4兆美元大關。



註:2023年為最新可用數據;2024-2028年為預測值。 資料來源:PWC《2024-2028年全球娛樂和媒體展望》



- ▶ 串流平臺尋求新商模,突破營收瓶頸
- 廣告重要性提升・全球營收有望突破兆元
- 實體展演快速復甦,運動賽事直播淺力無窮



資料內容說明



FINDIT 平台 臺灣獲投資料庫 資料期間

2015年~2024年07月



- 資料庫
- 媒體報導
- 獲投企業/上市櫃轉投資 (上市櫃公司轉投資資料收錄至2023年第一季)
- 國發基金年/季報 (收錄至2023年第二季)
- 投資人
- 商業司公司登記

獲投企業定義

包含

- 註冊在臺灣
- 註冊海外/創辦人來自臺灣
- ▶ 上市/櫃(含興櫃)前的獲投(Pre-IPO獲投)

不包含

● 收購、母公司對子公司100%投資

◀ 資料清理

交易資料整併

機構名稱標準化

輪次判斷

領域歸類

美元計價金額換算

- 採投資日期當月兌美元的平均匯率
- 資料來源為央行「我國與主要貿易對 手通貨對美元之匯率」

資料來源:台灣經濟研究院FINDIT研究團隊(2024/8)。

類別分類

次 領 域 分 類

- / 廣告行銷與經紀
- 2 社群/直播平臺
- う 娛樂設備及軟體服務
- 4 影視劇製作
- 5 電玩遊戲與電競

資料來源:台灣經濟研究院FINDIT研究團隊(2024/8)。

- 6 新聞性媒體及圖書
- 7 音樂及podcast製作
- 》 OTT影音串流平臺



步樂某豐

獲投資訊總覽

女是黎女某智堂

2015 年~2024 年 7 月 產業獲投總覽

總獲投筆數

307_件

總獲投金額

7.53₆

億美元

2023 年~2024 年 7 月 產業獲投總覽

總獲投筆數

40價

總獲投金額

1.27





歷年獲投統計

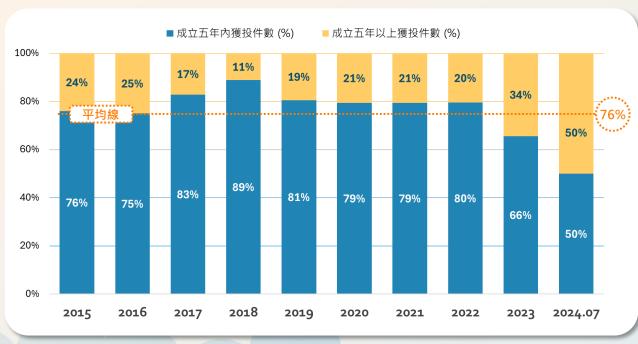
● 2024年獲投表現不如往年,投資缺乏指引

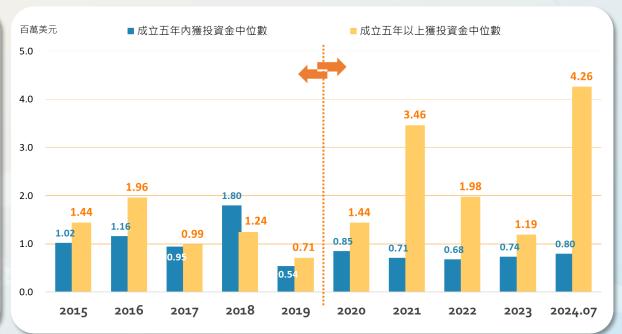




歷年獲投統計

- 疫情後投資趨保守,長期穩定經營者掌握資金優勢
 - ▶ 成立未滿五年獲投占比高達76%,投資人樂於追隨產業應用前緣,給予新創企業資金挹注。
 - ▶ 2019年後,成立五年以上的企業獲投件數占比逐年攀升(19%→50%),顯示投資人在疫情後,面對動盪的全球政經情勢而漸轉趨保守,傾向投資在營運時間較長、發展較穩定的項目。





獲投年限占比

獲投資金中位數(依年限分)

貳

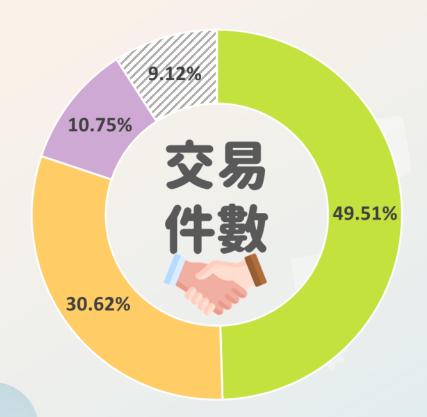
臺灣娛樂媒體獲投統計分析

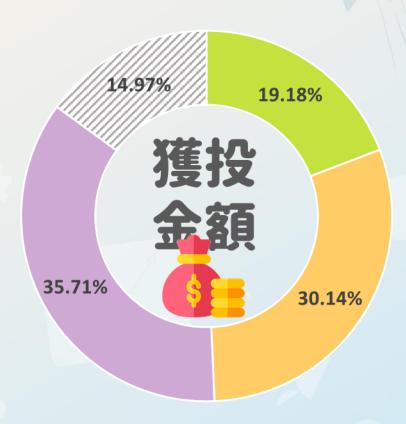
歷年獲投統計

● 早期階段件數多,而中後期投資規模偏大

- 早期階段 (A輪以前)
- A輪
- 一 中後期階段 (B-E輪)
- 未揭露

資料時間: 2015~2024.07



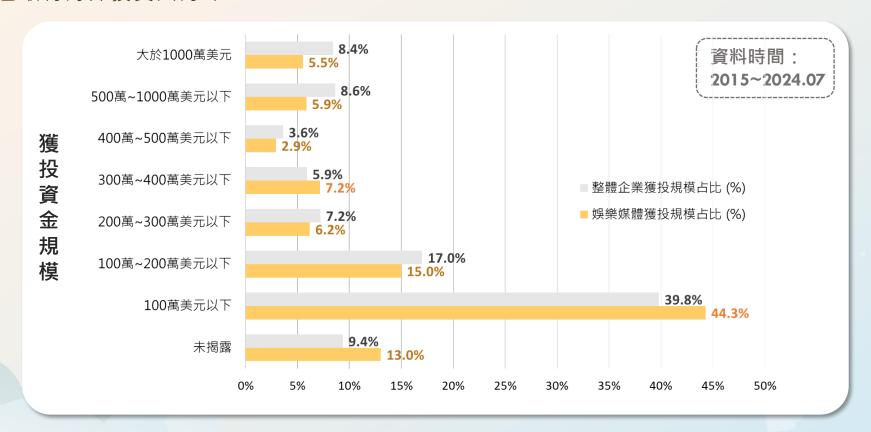




歷年獲投統計

● 近半數獲投規模在百萬以下,而有意擴展海外市場者有機會獲取大規模資金

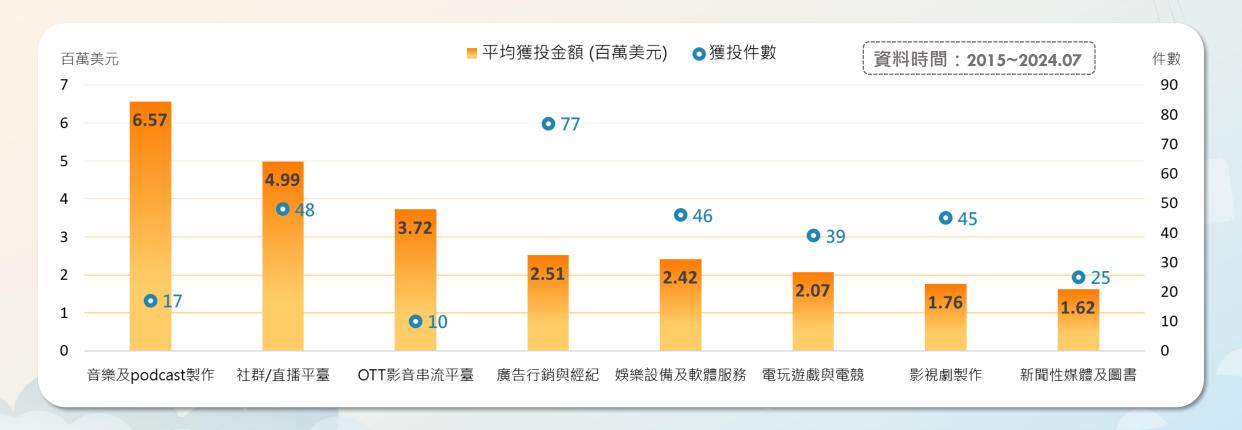
獲得大規模資金投資者(1,000萬美元以上)以社群/直播平臺為主、娛樂設備與軟體服務公司居次,且多數已取得海外投資人青睞。





次領域類別分析

● 「音樂及podcast製作」平均獲投金額最高; 「廣告行銷與經紀」獲投件數最多

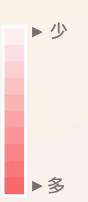




次領域類別分析

● 獲投件數熱力圖

「廣告行銷與經紀」一直是長時間以來的熱力領域,不僅吻合國際趨勢,在獲利至上的競爭事態下,預期還將有越來越多公司運用AI大數據推動精準行銷。



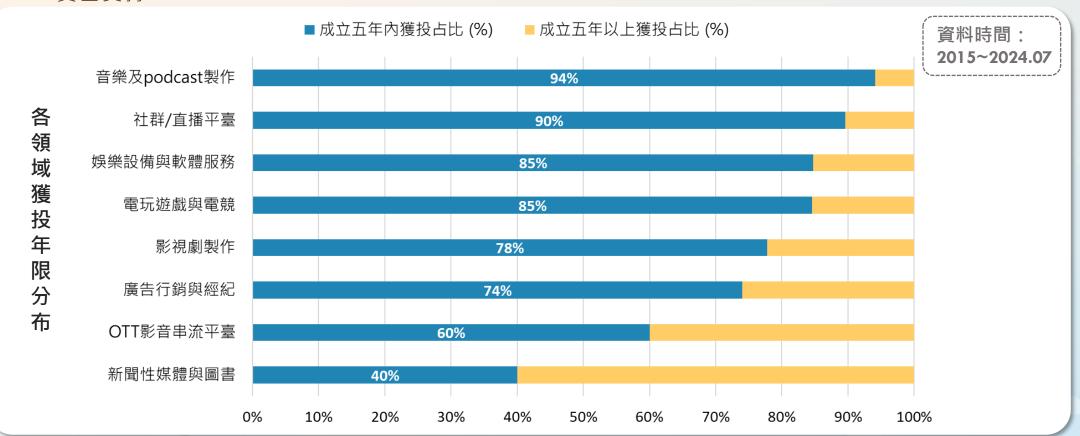
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024.07
OTT影音串流平臺	3		2	1		1	1	2		
社群/直播平臺	4	8	8	7	4	8		4	5	
音樂及podcast製作		1		3	1	4	4	2	2	
娛樂設備與軟體服務	2	1	8	6	5	8	3	6	7	
新聞性媒體與圖書	4	2	4	2	2	3	4	2	2	
電玩遊戲與電競	5	4	4	2	4	2	7	7	3	1
廣告行銷與經紀	4	10	8	3	15	7	8	13	6	3
影視劇製作	3	6	1	3	5	1	7	8	7	4



次領域類別分析

● 獲投年限占比與各領域特性有關

各領域匯集資金的速度,速度越快可能越為新興領域、投資人為追求投資風口,願意在公司成立初期便給予資金支持。





產業輪廓及投資亮點個案

企業輪廓圖(1/2)

OTT影音串流平臺











龍馬文創



Sunfun



新聞性媒體及圖書



The NewsLens 關鍵評論





妞新聞 NIUsnews

vocus







Mag∀

音樂及podcast製作





KKCOMPANY































































電玩遊戲與電競















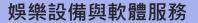




產業輪廓及投資亮點個案

企業輪廓圖(2/2)





















CTAmbi

野獣國







































PressPlay



ACCUCRAZY





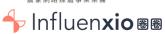




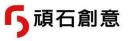
































產業輪廓及投資亮點個案

獲投企業案例

獲投企業案例 (2023.07~2024.07)	次領域分類	公告獲投日期	獲投金額 (百萬美元)	描述
科科科技	音樂及podcast製作	2023年09月	45.0	不只是音樂服務品牌,AI多媒體技術全方位擴展業務觸角。
愛卡拉互動媒體	廣告行銷與經紀	2024年03月	20.8	網紅經濟重新洗牌·透過AI分析精準配對!
禾多移動多媒體	廣告行銷與經紀	2024年03月	5.4	媒體廣告投放AI化,攜零售電商開創新商模。
創意點子數位	社群/直播平臺	2023年08月	5.0	影音變現·專研GPT推AI Creator服務。
優必達株式會社	電玩遊戲與電競	2024年03月	3.2	搶攻雲端遊戲商機·AI算力獲巨頭破億投資!
震豪數位科技	廣告行銷與經紀	2024年04月	2.8	透過大數據與AI自動化精算做到廣告優化,省去行銷外包的費用。
翔英融創	廣告行銷與經紀	2023年11月	2.3	推動臺灣原創IP登上國際舞臺發光發熱!
智寶國際開發	電玩遊戲與電競	2023年09月	2.2	專業IP開發及管理公司,積極布局AI影像生成技術。
大清華傳媒	影視劇製作	2023年07月	1.9	主攻影視及音樂劇,首創戲劇音樂劇加速器平臺。

肆

投資人類型分布

公司/ 公司創投 162件 53%

創投

144_#

海外投資人

54_{\psi}}

國發基金

55# 18%

資料時間:2015~2024.07



活躍投資人

國發基金、達盈管顧、中華開發、心元資本、 國票創投、中信創投、華研國際、霹靂國際、 500 Global、Infinity Ventures、Sparklahs Taiw

500 Global、Infinity Ventures、Sparklabs Taiwan、 之初創投、安發天使、群星瑞智、遊戲橘子、遠傳電信



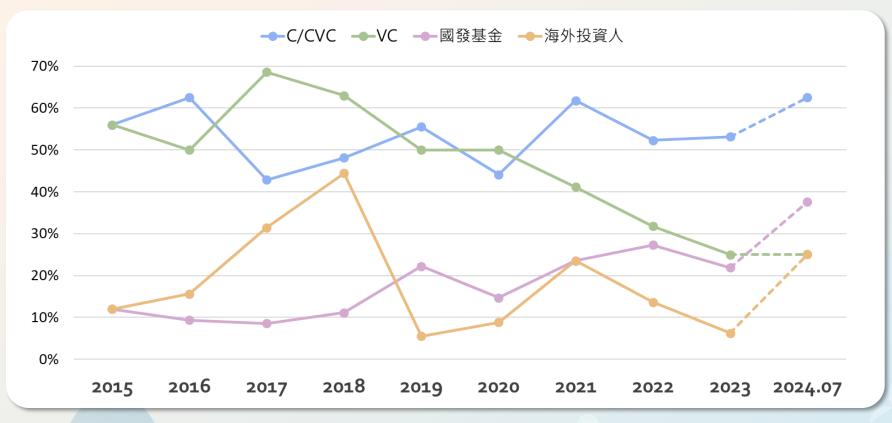
註: 2024*為2024年1~7月台灣早期投資不完全統計,其中上市櫃企業轉投資收錄到2024年第一季,國發基金投資資料收錄至2024年第一季投資資料:

不同型態投資者因多數案件是屬於共同投資類型,因此,各類型投資人參與比重加總超過100%。

資料來源:台灣經濟研究院FINDIT研究團隊整理(2024/8)。

肆 投資人類型分布

● 臺灣娛樂媒體投資人分布



歷年投資人分布

註: 2024*為2024年1~7月台灣早期投資不完全統<mark>計,其中上市櫃企業轉投資收錄到2024年第一季,國發基金投資資料收錄至2024年第一季投資資料:</mark> 不同型態投資者因多數案件是屬於共同投資類型,因此,各類型投資人參與比重加總超過100%。

資料來源:台灣經濟研究院FINDIT研究團隊整理(2024/8)。





從AI到AI+,技術變革正在重塑新商業模式!

大環境漸趨穩定,娛樂媒體穩健成長

根據PWC年度報告顯示,走過疫情波濤,娛樂媒體發展漸趨穩定,但因與數位生態系統緊密串連,潛藏的危機仍不可忽視,像是生成式AI對娛樂媒體產業帶來的衝擊,可能讓線性價值鏈逐步瓦解,提高未來的不確定性。

●廣告行銷熱力不減,AI大數據行銷增金流

從臺灣娛樂媒體獲投市場,能看見全球產業的縮影,廣告行銷與經紀一直是長時間以來的熱力領域,不僅吻合國際趨勢,在獲利至上的競爭事態下,預期還將有越來越多公司運用AI大數據推動精準行銷,如雲沛創新、 禾多移動、愛卡拉互動及震豪數位科技等。

● 實體展演熱鬧復甦,運動直播成兵家必爭

疫情後實體展演活動快速復甦,加快娛樂媒體產業的成長,另外,實體運動賽事直播的巨大收視潛力,也為 娛樂媒體產業帶來了重大的貢獻。如展逸國際專注於各類運動活動、媒體公關品牌行銷、賽事規劃行銷,於 2023年3月獲得新一輪資金;水成禾(Fantimate)係由一群熱愛音樂的各界職人組成,替創作音樂人量身 打造數位行銷專屬策略,提供完整的周邊預購服務,於2023年9月獲得國發基金青睞。





掃描QR code 看更多臺灣早期投資趨勢



